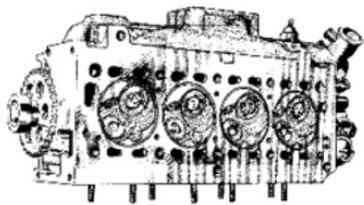
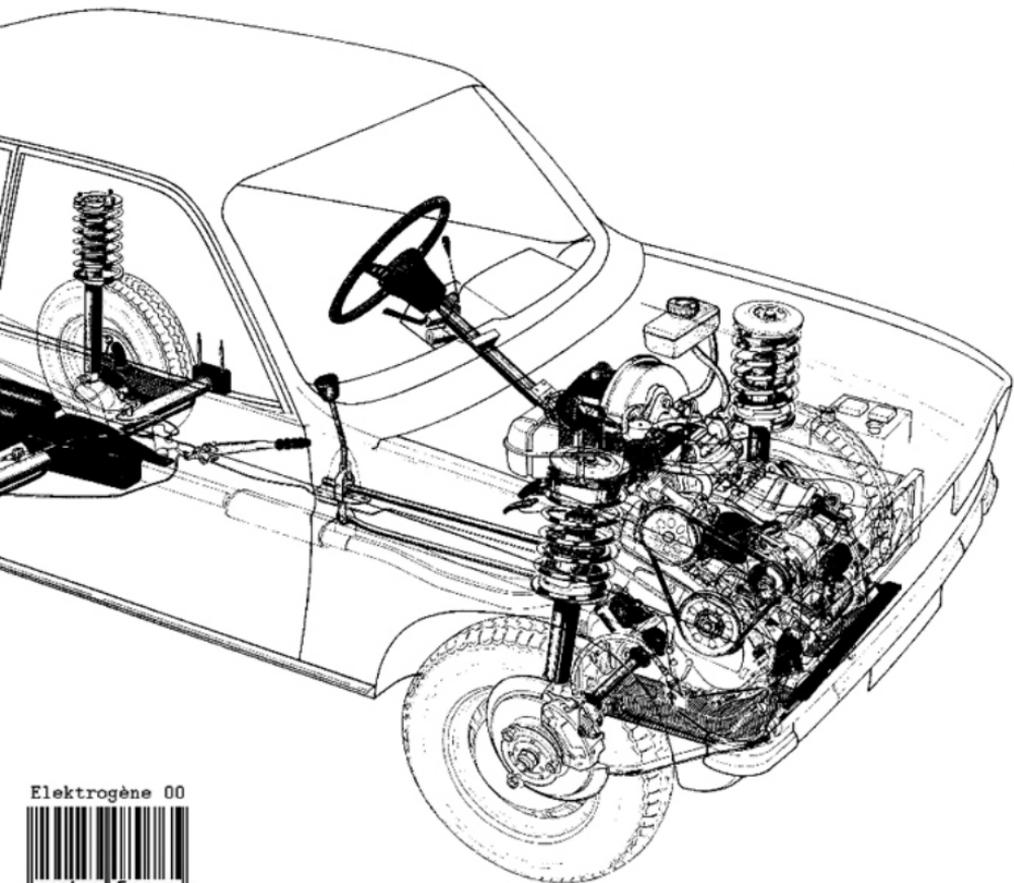


# Elektrogène



Eté 2005

## Elektronik Culture and More...



Elektrogène 00



Photocopiez et distribuez moi

Photocopy and distribute me

# ON SE FOIT DE NOTRE GUEULE

Ces derniers mois on a encore pu voir comment ceux qui nous gouvernent sont bien loin de nous. Pendant des mois la propagande quasi générale du gouvernement et des politiques ne nous a donné qu'une solution le « oui ». Mais le « oui à quoi ? Le « oui » a une Europe du business, pour quoi ? Pour rivaliser avec les Etats unis, pour asseoir le pouvoir des puissants sur les faibles.....

On nous dit que tout va mal , on essaye de nous faire peur; et culpabiliser; ça marche pas trop mal ( c'est grâce à la campagne d'insécurité que Chirac a été élu président). Mais là ça a foiré ! Les élites regrettent bien d'avoir donné la parole au peuple, d'ailleurs, au lieu de nous prendre en considération on nous traite d'imbéciles, le peuple n'avait pas compris: on est trop bête ! Mais pas assez pour dire oui à l'encléricalité générale. Quoi qu'il en soit, la conclusion est l'inverse de ce que l'on demande , c'est à dire encore plus de libéral, alors que l'on veut plus de social, plus de restriction alors que nous voulons plus de liberté ! De toute façon, d'ici quelques temps l'Europe reprendra son chemin et ils se garderont bien de demander notre avis.

Et puis maintenant si quoi que ce soit tourne de travers les politiques pourront dire que c'est notre faute et « on avait qu'à voter oui ». Pour couronner le tout, comme punition, on est reparti pour deux ans de Sarkozy et ça c'est vraiment pas marrant....

YéYé la teuf est finie

YéYé ils veulent nous faire bosser

YéYé on n'a pas fini de se faire baiser.....

## interview

Entretien à la cool avec 6.3 (DSP)



Qu'est ce que tu écoutes en ce moment ?

J'écoute beaucoup d'électro et d'expérimentale ( Autrech Rec. Warp:rec-Expanding rec ) et j'effectue un retour aux sources avec des labels comme X liberator ou Cluster.

Que penses tu de l'évolution de la musique du moment ?

J'aime ce retour à la fusion entre l'électro et l'acoustique, ce métissage des styles, je trouve donc l'évolution de la musique assez intéressante.

Et la scène Tekno ?

C'est beaucoup moins positif par rapport aux manques de respect des jeunes entre eux et aussi par rapport au manque de curiosité. Je n'aime pas non plus la ghettoisation du mouvement après sa démocratisation ; et l'apparition depuis ces quatre dernières années de la montée de la connerie humaine.

Aujourd'hui, pour la prod, tu te sers de quoi ?

Je me sers beaucoup de cubase et j'envoie en Midi sur un virus ou un sampleur A3000, et depuis peu j'ai acheté un Theremine (Moog).

J'utilise une grosse part d'informatique, l'ordinateur permet d'avoir moins de matériel et aux fur et mesure des années j'ai réduit mon bagage de live de moitié ; c'est plus pratique.

Au niveau du live justement ?

Je rajoute des contrôleurs midi à une configuration studio pour avoir un accès plus direct avec la musique, et j'utilise plus massivement les synthés, ils tournent tout le temps.

Des sorties de prévues pour cet été ?

Au niveau de ma musique, la sortie du USF01 avec trois morceaux de Break ; le Kompak 05 avec un titre, et le DSP vs Karbon 14 avec des morceaux extraits de live joué à Astropolis l'année dernière.

Au niveau de ma prod, on sort le DSP 15 (Une face française une face Tchèque) revival du vieux son DSP comme je ne sais plus faire !

Il y a aussi le repressage du DSP 08 ! et le Lost Signal 03 avec deux titres bien Tekno du Crew Nambikwara sous format maxi 45 tr ; tout ça sortira début septembre.

Merci 6.3 :))

# PLAYLIST

## CHELOU (HARDEK) DJ KRUMBLE (JUNGLE BREAKCORE)

Analord 10 P ( Rophlex A.F.X. )  
 Spirit Serie ( La serie L.S.D. par 25eme Dimension )  
 25D08 ( 25eme Dimension )  
 IST026 ( Industrial Strenght - Jeff Amadeus )  
 Courbes Elliptiques 05 ( K 21 & Zhao )  
 ISR055 ( Industrial Strenght - Terrorfakt )  
 Acid Anonymous 03  
 Network 23 Repress 02  
 Deontologie 03 ( Dubberman )  
 Roulé LP 01 ( Daft Punk - BO Irreversible )

ZNOOTPOCH 01 (Candy)  
 JUNGLE THERAPY 08 (Visitor Q)  
 DAMAGE 1208 (Enduser)  
 KOOL POP 12013 (various)  
 POFF LTD 07 (Rotator)  
 MUTANT SNIPER 3 (Peaceoff)  
 JUNGLE THERAPY 07 (Krumble)  
 SHIZZLE 001 (unknown)  
 NUFF STYLE 01 (Illicit from chopstick crew)  
 STOOPID PLASTIC 02 (Istari Lastefahrer/Enduser)



## BAROUF (HARDEK)

Moof 00  
 Brahma 01  
 Acid Anonymous 00  
 SCINE 01  
 DUISIER 02  
 CYBX 01  
 Sensory Overload 06  
 Neurotrope 02  
 Domination 03  
 TESLA 002  
 Dual Cyclo Trial 08

Filterfedde / Nichiban  
 Artek / Br\_m  
 DK  
 DJ-Y7-  
 MIG  
 Nichiban / S. Criminal  
 Mononom  
 BRZ  
 Rinse  
 WYLLY  
 Ervin Hujer / Adam Vandal  
 Les Enfants Sages

## R.A.F. (HARD . TEK . DRUM)

T.Raumschmiere - The game is not over - Nomu 124  
 Alter Ego - Satanic Circus from Transphormer - Klang 085  
 Soul of Man - Shake'Em Down Rhymes rmx - yrk010 ep1  
 Dj C - Billy jungle - Mashit 004  
 Promo - Promo - bpitch control 200  
 Prodigy - Girls - XL recordings  
 The Horrorist - N.Y.C. P.Feoz rmx - Omnisouds 550499  
 Ed Rush and Optical - Sick note - Virus 004  
 Aphex Twin - Windowlicker - Warp 105  
 Zenith - Flowers of intelligence - IST 018

## HUJER (CZ) (ELEKTRO BREAK)

Hexstatic  
 Warlock  
 Debasser  
 Si-Begg  
 Tipper/Si-Begg  
 Vex'd  
 Kronos Device  
 Cybernet System  
 Bass Kittens  
 Crystal Distortion

Distorted Minds  
 Under the Cosh E.P.  
 KLS  
 Revolution  
 NIT10  
 ZIQ114  
 Ravager Of Planets E.P.  
 Borganizm EP  
 MFS\_Root  
 The Things 14m Not  
 Supposed To Do

Ninja Tune  
 Rag & Bone  
 Input-Output 09  
 Nova-Mute 139  
 Noodles  
 Planet Mu  
 Battle Trax 06  
 Battle Trax 09  
 Kraktronik 05  
 Expressillon LP16



## Neurotrops 002 BRZ (IDK)

Après 25eme Dimension sur le NRT001, c'est au tour de BRZ de nous hypnotiser avec sa hardtek acidulée. Du son typiquement hollandais, un regal.

Infos : <http://neurotrops.free.fr>



## Vendetta Sonore 01

Alors que l'on entend déjà le VDT02 dans de nombreux set hardtek; le premier opus du label arrive enfin avec plusieurs mois de retard du à un problème de presse. Le duo franco-allemand Marco Woods & Arkan P débarquent avec un gros son Tek-hardtek MASSIF!!! <http://vendetta.sonore.free.fr>

## Spirit Série A 25eme Dimension

Lambda, Sigma, Delta....

Trois vinyles pour cette série mentale dance floor très aboutit. Grosses influences "spiraliennes", un pur bonheur.



## Perce-Oreille V.2 01

Après trente maxi dans sa version originale, le Perce-Oreille fait peau neuve et mue en Perce-Oreille V.2 pour une nouvelle série initiée par INTERLOPE qui effectue un retour aux sources avec ce maxi 3 titres aux beats galopants, riche mélange de drum'n bass et de tekno..



## Elektron Libre 05

Deux morceaux hardtek tendance Hardcore avec S20 et Karsher. Sur l'autre face, un morceau acid de RAF et L'écureuil et un morceau plus zen de Papak. Sortie prévue courant Aout. 700 Copies.

Infos : <http://elektron.libre.free.fr>



## Emofil Project

Une face Hardcore avec un remix de Panik du groupe punk des années 80 "Metal Urbain" produit par Monik, et une face hardtek de Karsher avec un morceau chanté

traitant de la pub'a outrance. Sortie Octobre 2005. 500 Copies.

## Multiplayers 01

Multiplayers est un label de "versus".

Il confronte un artiste du nord et un du sud (une face chacun). Cela crée un mélange d'influences qui peut contribuer à une plus large diffusion de styles musicaux entre le nord et le sud.

Première sortie : Noisebuilder vs Kolok



## Révélation 07

Révélation est un label produit par Chelou du magasin Apocalypse situé à Nice, il est dédié aux jeunes artistes qui n'ont jamais sorti de disque. C'est au tour de Main Gauche de nous faire découvrir sa musique.

Prometteur...



## Les Enfants Sages Hors Série 01

Un titre inédit et deux repressages très plébiscités issus des vinyles ES01 et ES02. Un vinyle résolument dance floor orienté hardtekno pumping. Edité à 750 exemplaires.

Infos : <http://es.records.free.fr>



## Desobeidancia (CD)

Une compilation très éclectique sur format cd éditée par Elektron libre se prépare dans l'ombre. Affaire à suivre...



Photo : TEKALOMBRE.NET

# EN BREF

## PUB NON MERCI!

Si vous trouvez que la publicité que vous recevez dans votre boîte au lettre est un gâchis écologique. Si vous prenez tous les prospectus pour les jeter directement à la poubelle.  
 Appelez gratuitement le 0 805 905 904 vous donnez votre adresse et vous recevrez un autocollant à mettre sur votre boîte aux lettres demandant de ne plus avoir de pub.  
 J'ai testé, c'est efficace.)

# REPORTAGE

## Soirée ORL ASSAULT + pH4

Grosse soirée de la rentrée,

Cette année encore c'est déroulée la soirée ASSAULT ORL (avec pH4) sur l'ancienne piste d'aviation de Saint André le week-end du 24 septembre 2005.

Comme d'hab', l'entrée fut un piège à teuffeur avec douanes et flics à foison qui pensent que tous les gens qui viennent en soirée sont des drogués irresponsables. Il y a même eu des personnes violentées gratuitement, et d'autres ont eu la surprise de découvrir de la drogue mise par la police dans leur véhicule à leur insu et ont fini la soirée au poste.....merci Sarkozy

On a pu voir un beau mur de 60-70 kw mais on ne les a pas entendus Les deux murs de cotés étaient moins fort mais propre tandis que celui du milieu était fort mais avec beaucoup trop de basse, du coup je n'ai pas trop dansé..Peut être que deux sons auraient été mieux, on aurait eu le choix au moins....

Beaucoup de monde, forcément vu qu'il y a peu de grosses soirées (quand il y en a une il y a du monde) 8500 personnes d'après la préfecture, et beaucoup de dealers. Pas mal de violence et d'embrouilles dans "l'allée aux dealers" (un coup de couteau et quelques bagarres) On regrette que le parking ne fut pas éclairé partout (je sais ça coute des thunes).

A part ça l'ambiance générale était assez sympa , et le fait de rencontrer des gens qu'on a pas vu depuis longtemps donnait bien la patate.... Déco, structures, échafaudages, visu et lumières étaient bien massifs et bravo de manière générale pour l'effort donné.....même si le stand de bouffe et le bar était un peu petit.

Vue l'investissement matériel, financier (caution pour le terrain, le son, la lumière et autre), et humain (bénévolat) on imagine que c'est de plus en plus dur d'organiser de telles soirées surtout que les pouvoirs publics demandent de plus en plus d'argent et de garantis (1500 euros de caution pour le site) pour l'organisation et le nettoyage. La préfecture a obligé les organisateurs à employer une société de nettoyage. Ca peut se comprendre quand on voit dans quel état était le site à la fin de la soirée, c'était un parlerre de canette de verre (peut être que de distribuer des sacs poubelles à la donation aurai aidé?) Pas sûre vue le nombre de participants et la manière dont les teuffeurs se comportent vis à vis des sites)

Ca aura pu mal finir, car en fin d'après un jeune en voiture a roulé sur un mec qui dormait devant les enceintes , par chance il n'a eu que quelques cotes cassées..Là encore ,le gendarme qui est venue n'a pas pu s'empêcher de bousculer tout le monde et de dire aux organisateurs que c'était "bien fait pour eux , ils n'ont qu'a pas organiser ce genre de soirée!!!!"

Aparement ce serait bon pour remettre ça l'année prochaine, la préfecture serait d'accord... à suivre...

## PEUR AU VOLANT

Dans la série "le gouvernement nous fout la trouille"  
 Les ministres passent leur temps à s'auto-congratuler les accidents mortels AURRAIENT diminuer en France. Selon des statistiques expressément commandés pour le prouver...  
 Mais comme on ne peut pas se permettre de lâcher la pression (fond de commerce oblige) on nous rappelle à grand coup de campagne sur JT que 75% des accidents se produisent prêt de notre domicile!!! Et que les routes que l'on croit connaître sont pour nous les plus dangereuses!!!!  
 Le danger rode il est prêt de nous!!!!  
 Mais ce que l'on oublie de nous dire c'est que pas loin de 100% des trajets commencent ou finissent à notre garage. Alors forcément on plus de chance de se viander la poire au carroufol du coin que sur la route allant de MOSCOU à PRAGUE!  
 Merci les stats...

## IMAGE DU JOUR

On sait que les directions de chaînes de télé sont aux services des multinationales et de leur publicités. Bien que les informations des différents JT soient extrêmement euphémisées, elles sont jugées trop perturbantes pour les consommateurs que nous sommes. C'est vrai, ça fait chier de montrer des noirs qui crèvent de faims pendant qu'on bouffe notre pole au feu du jeudi d'vant la téléchole!!! Les publicitaires se sont rendu compte que l'impact des spots de réclamation était moindre après un JT. Ceci est du au mauvais nouvelles qui foutent un coup au moral.  
 Alors pour égallier la menagère et pour éviter les transitions du type "encore 18 morts en Irak ce matin...  
 Achetez Coca Cola" les publicistes ont imposé aux chaînes qui le voulaient bien la fameuse "image du jour". C'est pourquoi, après les catastrophes du monde que l'on a bien voulu vous montrer, on passe au sport et pour finir à la fameuse IMAGE DU JOUR, une naissance de Panda dans un Zoo, ou une autre connerie du genre...  
 Ca conditionne mieux au bonheur pré-consummatoire. Cerveau dispo : com

## TECHNO PARADE

La techno Parade de cette année c'est déroulée sous la pluie. Quel dommage...  
 Mais malgré cela ce fut une belle réussite!  
 Le sound system L'OREAL a bien assuré.  
 Les artistes Hollywood chewingum étaient pas mal non plus.  
 Mais les meilleurs reste Père Dodu sound system et Mode et Traveaux Crew.  
 Big Up!

# INTERVIEW

*C'est au fond d'une grotte formée de cartons de disques que l'on peut rencontrer Chris.*

*Le plus souvent devant son pc, il travaille à la façon d'une bête dans son terrier.*

*Voyage dans l'univers sous terrain d'un distributeur Parisien.*

**Peux tu nous presenter TOOLBOX ?**

J'ai monté toolbox en 1998.

L'activité : distribution de disques autoproduits. C'est un milieu essentiellement constitué d'amateurs et de semi-professionnels, où se croisent à la fois des musiciens pointus qui refusent la compromission et de nouveaux artistes encore inconnus qui font leurs premiers pas dans l'édition musicale... Donc, l'idée est à la fois de soutenir la création et le démarrage de nouveaux artistes.

Le réseau de vente est essentiellement constitué de magasins indépendants en Europe, un territoire qui a besoin d'artistes alternatifs pour faire face aux grosses surfaces...

**Pourquoi et comment créer Toolbox?**

J'ai souhaité allier passion et vie professionnelle... Les structures qui existaient à Paris lorsque j'ai créé Toolbox ne me convenaient pas car les choix musicaux étaient essentiellement basés sur le succès commercial du disque ; ça aurait entamé le côté passion de ce boulot.

Du coup je me suis dit que le faire moi-même était probablement la seule solution pour avoir les mains libres... N'ayant pas de sous j'ai monté une entreprise individuelle avec mes 3000 francs et grâce à des délais de paiement négociés avec quelques labels de confiance (Mars Assault, Sub Radar...merci à eux !), j'ai pu démarrer l'activité, chez moi au départ, puis j'ai pris un ptit local de 20m<sup>2</sup> en 1999... Le Bail précaire parisien typique. De fait je déménage en moyenne tous les deux ans. C'est pas franchement pratique... mais c'est revigorant !

**Comment a évolué la musique depuis les débuts de Toolbox?**

Au début de l'ère des free/teknivals les DJs navigaient à vue : il n'existait pas de "style" à proprement parler et les disques se vendaient quelque soit leur couleur musicale. J'ai lutté longtemps contre l'appellation d'un style "Tribe", lui préférant le style plus général de "Hardtek". ça permettait aux musiciens une plus grande liberté de création (vitesse, breakz, kicks de toutes natures étaient permis...). Mais il a bien fallu se rendre à l'évidence, le style "tribe" est devenu une véritable recette... la plus recherchée des recettes. Celle qui fait recette.

Aussi la scène Free/Teknival s'est coupée de ses racines novatrices. désormais "nous" sommes enfermés dans le dictat du "150/180 BMP 4/4 avec appel de pied après un break et petit sample de film en VF".

D'autres styles sont apparus, plus pointus, et moins populaires, autorisant une certaine marge de manoeuvre créative autour du Breakcore, de l'indus, de l'électro ou des Breakz... A découvrir.

**Que peux on souhaiter a toolbox pour l'avenir?**

je souhaite continuer à surprendre en trouvant de nouveaux labels et de les porter à la connaissance du public ; de continuer à apporter à ce goût à la curiosité sonore ; de produire des disques de qualités... Arriver à concilier tout ça avec ma vie sans me laisser envahir complètement !

**Infos et contact : <http://www.toolboxrecords.com/>  
TOOLBOX, 30 rue saint Ambroise 75 011 PARIS**

# PLAYLIST

## DJ 07 INCHES (PUNK ELEKTRO) **Toolbox**

Battle trax 04 - Tokyo Windbag  
 Addict 21 - Venetian Snares  
 Bernard's Haircut 02 - Crack !  
 Le Stupide Disque 01 - Iso Brown  
 Dhyana 039 - Istari Lasterfahrer/Deep  
 Euphilius 06 - Bombardier  
 Radon Europa 02 - Smegma, Steve Mackay  
 Irritant 24 - Knifehanchop Colt 45  
 Word Sound 7'' - Leon Sphinx  
 Brooklyn Beats 07.00 - Doily

## JEFF AMADEUS (HARD TEKNO)



Crowbar010: white label  
 Men In Motion004: J. Lindenthal & R. Russino  
 Mrv078: Hellraiser - by D-Xtreme  
 Crowbar006: Decline, by Marwin Segler  
 Total Terror002: Tryptophan by Waldhaus  
 Voxpopulis001: Intense Groove by Jeff Amadeus  
 Sonical002: From Inside the speaker, Alex Peace  
 True Defective Album, by Julian Liberator  
 Ground008: Number and Measure, Chris Mc Gormack  
 Masters Of Disasters012: Lost Souls, by Alex Bau  
 Artillery004: TrivialMusic, by Seema

## BAROUF (HARD TEKNO)



IST 27 - Dj DANO + KAY D. SMITH  
 VENDETTA SONORE 01 - Arkus P. + Marco Woods  
 Psychi Shoxxs 03 - Kill Countdown EP  
 COMPRESSED 27 - Felix KRÖCHER  
 CARNAGE 01 - Sven Wittekind  
 JACKSTAR Recording 010 - Sandy Warez  
 CROWBAR 06 - Weichentechnik vs. Waldhaus  
 ARTILLERY 010 - Arkus P.  
 4\*4 Recordings 22 - Sandy Warez  
 Cumshots 02 - Torsten Kissler

## L. EKUREUIL (HARD TEK.BREAK)



DMD23 021 - GAMBLE 202 - RED INDEX  
 X-TRAX X-002 - Dj Misjam & Dj Tim  
 Analog Replicant 03  
 Casseur de Dance Floor 01 - EKSP EL6RUN PAP01  
 Breakin Stevens - Ze French Boumeg 01  
 32K08 - GOF  
 Homicide 2003 - Trolls + Hostiles + Contaminés  
 Don't Live In Terror Play Terror - Power vs Power  
 Negatif Rec Hord 02

## FISHCAT (BROKEN BEATS)



DETROIT UNDERGROUND 04 (DET UND 04) 12" Various artists  
 AD NOISEAM 47 (ADN 47) 12" Bong-Ra "Grindcrusher"  
 BANG A RANG 03/04 (BAG 03/04) 2x12" Venetian snares "Winnipeg is a frozen shithole ep's"  
 DURACELL ROTTERDAM 01 (DU 01) 12" Roeland "Untitled"  
 NRI 33 (NRI 33) 12" Pociashanty "Untitled black label"  
 KRISS 02 (KRISS 02) 10" Drumcorps "Rmx or Die"  
 IPECAC 45 (IPC 45) 2x12" pict Fantômas "Delirium Cordia"  
 SUBLIGHT 601 (SLR 601) CD Richard Devine "Cautella"  
 MUTANT SNIPER ADVENTURE 0.03LP (MSADV 0.03) 3x12" Various artists  
 STRIKE 38 (STRIKE 38) 12" I:Gor "Crowd Rocker"

# Présumé COUPABLE !

Les derniers attentats du 7 juillet à Londres ont ouvert la porte à des lois alarmantes.

Sous prétexte d'anti-terrorisme la notion de base de la loi est en train d'être drastiquement redéfinie. En cette nouvelle ère, n'importe quelle personne déplaisant aux gouvernements peut être inculpée en tant que terroriste.

Le gouvernement du Royaume-Uni propose une nouvelle législation qui rendra l'incitation indirecte à commettre des actes terroristes et l'approbation du terrorisme, tous les deux, comme délit criminel. Elle rend aussi la formation et l'entraînement terroriste comme délit et permettra aussi que les gens juger comme indésirables soit refuser du droit d'entrer en Angleterre.

Les derniers attentats ont sûrement renforcés les arguments du gouvernement Britannique pour l'introduction des cartes d'identités obligatoire. Les autres mesurent à venir pour traquer les suspects vont du couvre feu à l'arrestation des personnes fréquentant les suspects.

D'autres pays européens sont entrain d'effectuer des changements dans leur propre législation sur la liberté de déplacement. La France a promis la déportation d'imams radicaux et a fermé ses frontières en abus de l'accord de Schengen qui prévoit de laisser ses frontières ouvertes aux membres de l'union Européenne. D'autres pays de l'union européenne cherchent aussi à refermer leurs frontières. L'Italie veut prolonger le temps de garde à vue des suspects et aussi introduire des mesures qui faciliteront les extraditions et les accès aux banques de données des opérateurs de téléphones portables et d'internet. Le gouvernement italien cherche aussi à instaurer le droit d'interroger un suspect sans la présence d'un avocat. L'Autriche a dit qu'à partir de janvier 2006 n'importe qui soupçonner de liens terroristes peut être extradé immédiatement. Encore une fois, il s'agit des imams musulmans prêchant des sermons représentant un danger pour la sécurité public en particulier. L'Allemagne a des projets d'installer encore plus de caméras de surveillance et de créer des dossiers « anti-terroriste » qui collecteront des données sur les gens soupçonnés de mener des activités terroristes.

Le G8 et l'Union Européenne ont pris trois initiatives anti-terroristes qui sont :

... techniques spéciales d'investigation : écoutes téléphoniques et de lieux, délation payé, agent en civil, pot de vin contre information ...

... l'information de l'intelligence : les produits de surveillance à partir d'une source inconnue – y compris extérieurement au pays – vont être présentés au tribunal comme des preuves tout en protégeant les sources.

... Les délits préparatoires : à pour but de criminaliser les personnes avant qu'un délit terroriste ne soit commis.

Ceci marque une étape importante dans l'histoire de la législation parce que le regard se déplace maintenant d'un cas ou on amène des personnes au tribunal face à des vrais charges criminelles, pour des vrais crimes en utilisant des vrais preuves à une nouvelle ère ou ceux qui seront soupçonnés de terrorisme ou même simplement de soutenir le terrorisme pourront être détenus avec un minimum de droits humains. Auparavant les personnes étaient innocentes avant la preuve de leur culpabilité, dorénavant nous sommes tous des coupables potentiels.

Au lieu d'une longue descente vers un état policier, l'Union Européenne (et d'autres états à travers le monde) ont accéléré la législation nécessaire qui donnera aux états policiers une entité légale. L'imprécision des étiquettes, termes et délits dans les nouvelles lois permettent aux autorités policières d'écrire leurs propres règles. Les générations à venir deviendront tout simplement adapté et désensibilisé à ce nouveau model de société qui vous implique comme un terroriste possible dès la naissance. Le terme terroriste est devenue une fausse étiquette qui peut être mal utilisé pour décrire toute personne ayant une activité politique ou alternative....

Les événements récents et le climat politique actuel a fourni une bonne excuse pour redéfinir la loi comme on la connaît. Il n'y a aucune justification à l'accroissement des pouvoirs de l'état simplement parce qu'une micro-version du genre d'actes violents commis par l'ouest (sont arrivés) sur nos terres. Le terrorisme n'est pas, et n'a jamais été la plus grande menace pour notre mode de vie démocratique. Cette menace vient de ceux qui ont l'audace de détruire nos derniers droits humains de base en se cachant derrière la honteuse bannière démocratique.....

# Elektro Gene

## Elektronik Culture and More

- Elektrogene 02 - Gratuit - Free - Elektrogene 02 - Gratuit - Free - Elektrogene 02 - Gratuit - Free -



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



X



Y

# ELEKTROGENE 02

Que gêne "elektro" soit avec toi ;)

La démonstration de force du premier mai a bien eu lieu cette année encore .  
Avec 82 000 personnes au teknival vers Bourges et 15 000 en Bretagne le même week end,  
la scène free party a marqué le coup.

Qu'en restera t-il?

Dans l'opinion public des rumeurs de chiens éventrés, des morts et des contrôles policiers.  
Dommage ...

Dommage car ce week end a été une belle réussite.

Le teknival du premier mai, tellement dénigré par certains, a été un succès indéniable.

Réunir plus de quatre vingt milles personnes pendant 5 jours, dans les conditions que l'on  
connait, et obtenir une bonne ambiance comme ca été le cas : chapeau !

Un élan de responsabilité et de bonne humeur ! What a surprise !

Enfin, n'oublions pas les quelques énervés débiles, la flicaille agressive (pléonasme ? ),  
les ratonnades et les attitudes irreflechies, ...

Il y a encore du boulot d'information à faire, c'est pas encore peace and love, mais on dirait  
presque qu'il y a du mieux...

Ca motive pour l'été!

What's Next ?

Pas mal d'évènements de prevus, dans l'Est de l'Europe bien sur, mais pas seulement...

Suivez les bruits qui courts....

Je vous promais un été tekno, éclectique, ACID ! ouvert d'esprit et FESTIF !!!!

On parie ?????



Est une arme pour lutter contre CA :



Est une arme pour lutter contre CA :



Est une arme pour lutter contre CA :



Il y a des élections présidentielles en 2007 !!  
LA FRANCE AIMEZ LA OU CHANGEZ LA !

# TEKNIVAL 2006 : RESSORTEZ LES BERETS NOIRS!

## Les milices spontanées font le nettoyage. Ca fleure bon les années 40 et le ratonnage !!!!

En plein cœur du teknival du premier mai 2006 quatre dealers vendent leurs produits ouvertement.

Une vingtaine de ficailles en civil leur tombent dessus et les embarquent.

Armée d'un courage extrême, une bande de ramassés de nazillons fonce tête baissée sur l'Audi flambant neuve des dealers sans doute un peu trop bronzés à leur goût.

Une frénésie milicienne s'empare de ces quelques jeunes défoncés à la haine.

Quelques minutes après il ne reste qu'une ruine.

Je me demande ce qu'il se serait passé si les dealers avaient été bien blanc avec des chiens et un camion rouillé.

Peut être que certains ravers les auraient soutenu face au stup'. En tout cas je ne pense pas que le scénario aurait été le même.

Et ce n'est pas la première fois que l'on voit les teuffeurs pleins de haine et de jalousie défoncer de la ... comment dit il déjà notre ministre de la haine ???....

Ah oui, de la racaille !

Teuffeurs miliciens Police complice !!!

GERBANT !!!!!!!



## TRIBE IS STYLE ALIVE !

Le discours des vieux faux blasés (ou souvent faux vieux blasés) qui tend à dire que la hardtek à la française c'est de la merde me rend perplexe.

Ce que certains appellent de la tribe ou de la pumping a fait les beaux jours d'une certaine époque de la free (et ça continue d'ailleurs). Ce son est arrivé et c'est imposé comme étant la recette ultra efficace sur le dance floor.

L'un des buts principaux de la free parti étant de faire la fête, ce son novateur joyeux et festif était totalement approprié.

S'il est vrai que la pumping a été sur-produite, elle n'en reste pas moins une très bonne musique festive. On peut souvent constater que certains sound system régler comme il le faut se prêtent parfaitement à ce genre de sonorités.

Dire que l'on entend parfois trop de pumping, ça peut être justifié (même si c'est de moins en moins vrai). Mais dire que cette musique « c'est de la merde » et que « c'était mieux avant » c'est une connerie sans fondement.

La recherche de nouvelles sonorités, de nouveaux rythmes, de nouvelles émotions musicales est essentielle, mais ne renions pas nos créations et nos émotions passées.

La pumping a été pour beaucoup une énorme claque qui s'est affirmée comme une évidence de festività. Avoir envie d'autre chose au bout de sept ou huit ans, c'est légitime, dire que l'on a trop entendu, produit, mixé, dansé cette musique, ça peut se comprendre, mais dire que c'est de la merde, de la makina pour blaireau de moins de 20 ans, c'est insultant et déplacé.

Vive la pumping, vive les musiques festives, vive la fête, et vive la nouveauté....

Respect. ;)

# L'été sera ACiiiiiiiiiiiiid !

Depuis peu on assiste au retour de l'acid ! Qui s'en plaindra ? Certains labels nous re-habituent timidement, d'autres affichent clairement la couleur (jaune bien sur). C'est le cas de ARU, jeune label créé par Samshoot.

## Interview :

Elektrogène : Qu'est ce que signifie ARU?

Samshoot : ARU.... c'est Acid Revolt Unit pour la partie acid du label et c'est ARret d'Urgence pour la partie hardtek-hardcore.

Elektrogène : ACID REVOLT UNIT - Pourquoi un tel nom?

Samshoot : Ca fait un moment que j'écoute et mixe de l'acid ( 12 ans pour être exact ) et comme il n'y a pas beaucoup d'acid française j'ai toujours eu envie de gueuler "pourquoi pas chez nous?". en plus l'acid commence a revenir à la "mode".

Faisant parti d'un soundsystem et d'une asso, au depart c'etait plus une division acid que je voulais créer, après c'est parti tout seul.

Elektrogène : Y a-t-il des soirées ACID REVOLT UNIT de prevues avec votre asso par exemple, ou est ce que ARU est juste un label pur et dure sans relation avec ton activité dans votre asso?

Samshoot : Je travaille sur une soirée ou viendront jouer tous les artistes ARU surtout pour la fin de l'été ( si tout va bien ). Mes potes de l'asso seront derrière moi c'est certains mais ce sera une soiree ARU tout seul. Plus peut être d'autres "petites" soirées Acid ( grace notamment à la loi des 500 personnes )

Elektrogène : Tout s'enchaîne vite! Les deux premiers Acid Revolt Unit sont sorti il y a combien de temps?

Samshoot : Il y a 2 mois.

Tout va très vite... grace à des artistes très intéressés par ce projet de label acid purement "frenchy"...

Elektrogène : Premier vinyle avec Woody, McBride et FKY, ARU02 avec Woody McBride, Floxytek, Goons et Woxo, qui sont les artistes prévus pour les ARU03 et 04?

Samshoot : Dj Cyclone, Barouf, Promo.X, Woody Mc Bride, Goons, Computer Controlled et peut être moi si j'arrive un jour à finir mon morceau...

Elektrogène : Y a t il une volonté de mélanger sur un même disque un artiste confirmé dans le style acid avec un "novice" du genre? ex : Woody avec FKY que l'on attend plus sur une prod purement Hardtek.

Samshoot : C'est quelque chose qui me tiend à coeur en effet. J'espère que les gens écoutent car il veulent de l'acid et qu'ils connaissent Woody et que quand ils retournent ils soient surpris... Puis c'est aussi une chance pour les "novices" dans l'acid de s'essayer dans ce style.

**Elektrogène** : Est ce facile de distribuer de l'acid pur et dure qui tape aux alentours de 140 bpm en France? Quel a été l'accueil des distributeurs, des magasins, et des djs français (même si il est encore un peu tôt après seulement deux mois)?

**Samshoot** : Les distributeurs sont en général un peu sceptique au depart, après certains y croient et espèrent aussi le retour de l'acid sur la scène française - d'autres restent sceptiques. Les Djs français que j'ai eu l'occasion de croiser et de faire écouter et jouer les ARU ont généralement eu un bon accueil. Certains y croient vraiment et essayent de les jouer dès qu'ils peuvent pour me filer un petit coup de pouce.

Après ca ne fait que 2 mois et meme si pour le moment je suis content de la tournure que ça prend, je reste prudent et attend un peu pour faire un "bilan".

**Elektrogène** : Et pour l'étranger? Tu as cherché a distribuer tes prods hors de France ou tu laisses faire tes distributeurs français pour l'exportation? Je suppose que lorsque l'on signe Woody Mc Bride par exemple, il doit y avoir de la demande un peu partout.

**Samshoot** : J'essaye en ce moment de contacter des distributeurs étrangers. Ca reste dans le vague pour l'instant sauf au canada si tout va bien.

**Elektrogène** : Que peut-on souhaiter aux ARU pour l'avenir?

**Samshoot** : D'arriver au numero 100... (rire)... je sais pas trop, que des distributeurs se manifestent et que les gens les apprecient assez pour me permettre de continuer l'aventure...

**Elektrogène** : Tu vois quelques chose à ajouter?

**Samshoot** : Pas grand chose ... Merci de me donner l'occasion de m'exprimer, merci à tous ceux qui y croient et me file un coup de pouce, aux artistes et dj's ... Ce n'est que le debut ... Acid sound is back...

**Déjà disponibles :**

**Acid Revolt Unit 01 :**  
**Woody Mc Bride vs. FKV**

**Acid Revolt Unit 02 :**  
**Woody Mc Bride + Floxytek + Goons + Voxo**

**ARret d'Urgence 01**  
**Lagoutte + Voxo + Floxytek + Samshoot**

**Infos et contact :** <http://www.acidrevoltunit.com/>



# Graphismmmmm !!!

La musique électronique a ces cultures. La free party en est une.

La tekno free party, c'est une façon de vivre la musique, c'est une manière de communier, c'est également un certain type de son, une certaine façon de voir et de fuir ce monde, mais c'est également des réseaux de distribution, un code visuel et graphique.

Place aux artistes ... muets de la scène TEKNO "HARDCORE" !!!!!!!



Contact : <http://box.son.free.fr/>

Graphisme par **BOX:SON**



Graphisme Par **Blackqirex**

Contact : <http://www.blackqirex.org/>

# PLAYLIST

**John John aka JFK**  
*Nuskool break*



1. Overneath (Meat Katie Remix)
2. Drummatic twins - pumped\_up\_funk
3. Stanton Warriors - Dip It Low (Remix)
4. Junkie & Dope - Worriers in the dance (Ed209 remix)
5. Kawatin-steal the funk - rektchordz vs d-ranged
6. Distortionz - can\_of\_worms
7. Control z vs ken mac - shotgun riddim
8. ed209-infectious (distortionz\_remix)
9. Phat Chat vs ReL1 (OverBored) - Only You Boot
10. Distortionz - hitman
11. The autobots vs factor - hardcore motherfucker
12. C.N.M - Dominator (Remix)
13. Angel Farrington - Wired

**Dave.LXR**  
*Mental Hardtek*



(Cz)

1. Barbara gould 02 - Crystal distortion
2. NTW 23 13 - Crystal distortion
3. Neurotrope 02 - BRZ
4. 25eme dimension 04 - Bemuzac
5. Duister 03 - MIG
6. Sensory overload 06 - Robert
7. Spiral 01 „verdict..” - SP23
8. Clubcraft OR 200 - Curley
9. Les boucles etranges 01 - LBE
10. Brick 01 - Taladu
11. Process kabaal 02 - Tahamata

**BAROUF**

*Mental Hardtek*



1. TeamWasted 04
2. Silicium 01 - 104E20
3. Penikettek 02 - Red Square Recordings
4. KM Entertainment 00 - Komat KI
5. Neurotrope 009 - Alarach
6. Zodiak Commune 007 - Arkanoid & Eliminator
7. Brainwave Pollution 01 - Dj-Y- & OBX
8. Obnoxious 08 - OBX
9. Sensory Overload number eight - Robbert Mononom
10. AUM 01 - Mig & Foetusdreams

**BOX:SON**

*Drum'N'Bass*



1. UPR 006 - Universel pr
2. Crossfire 002 - Crystal Lake / Armada
3. Diesel Boy - Patriot Game
4. Black Sun Empire 001 - The Rat/B'Negative
5. Aural-Carnage 02
6. Works 004 - Raskel & Klone
7. Task Horizon 011 - Task Horizon
8. DSCI4LP 002AB - Spy Technologies 1
9. 1210 records 006 - Crossfire

**SHOCKRAVER23**

*Pumping*



1. Moloko 03 - Floxytek
2. ELECTRO LAB FACTORY LP 11 - Fky
3. Mr Freeze 05 - Interface 68 feat Indecs
4. ACCESS VIOLATION 03 - Narkotek
5. Zigo 03 - A-Blok
6. Red Rum 01 - Vinka + Ralph
7. Live 7 02 - Diablo
8. ANALOG FREQUENCIES 03 - Kefran
9. NITROGENE 05 - Floxytek
10. NARKOTEK (R)EVOLUTION 01 - Kefran

**JT Labo 14**

*Pumping*



1. Fantomatic 04
2. Full Bass 05
3. DSP 04
4. Psychik Genocide 03
5. Aliens 01
6. Kamtar 03
7. Gazole 05
8. Misstek 03
9. Tapage Nocturne 01
10. Tchernobeat 02

# CHRONIQUE DISQUES

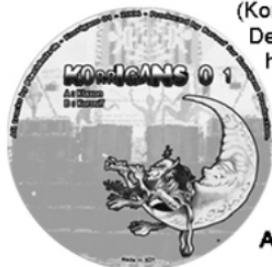
## KORRIGANS 01

Très bonne première production signée Placidnitrik. (Korrigans Sound System).

Deux longues faces d'une hardtek bien dance floor mixable en 33 ou 45tr. Edition limitée à 500 copies!!

Les lutins Bretons à l'assaut des platines.

**A ne pas louper !!!**



## R-ZAC STUDIO 23

R-Zac c'est le duo 69db et Crystal Distortion.

### R-ZAC STUDIO23

L'idée du double vinyles **Studio 23**, est de faire redécouvrir leurs créations issus du sound system Spiral Tribe.

Six morceaux composés au milieu des années 90

entre la Tchéquie, Berlin, l'Autriche et les USA.

Du son tribal et hypnotique, également disponible en double cd's avec un live set en supplément.

## METAN NOISE 02

Après le LXRecords 01 et le demontage 02, LXRecords enchaîne les prods avec le Metan Noise 02.

Quatre titres entre pumping et hardtek mentale signés par Mechoz (metro sound system) et Dave.LXR (LXRecords).

La prod. hardtek tchèque se porte bien, et c'est tant mieux.

Infos :  
<http://www.lxrecords.com/label/>  
<http://metro.freetekno.cz/>

## AUM 02

Aum est le label de Foetus Dreams.

Il nous signe là trois morceaux acid core mental lourd et dance floor entre 160 et 175 BPM.

Après avoir signé le 01 en collaboration avec MIG (Duister - Neurotrope), Foetus Dream a bien assuré en solo pour ce deuxième EP.

Si vous passez du côté de Hertogenbosch (Hollande) allez donc faire un tour du côté du AUM Shop ! Franck (Foetus dream) vous y accueillera comme il se doit.

Infos : <http://www.aumshop.nl/>



## WINPROD 01

Win promène ses lives drum et Hardtek de soirées en Teknivals depuis un petit moment.

La bonne idée qu'il vient d'avoir c'est de sortir son premier disque en auto-production.

Quatre morceaux d'une hardtek dure, mentale et rapide. Le kick est bien ravageur, et les sonorités tournent bien. Un bon vinyle limité à 500 copies, et distribué de façon totalement indépendante.

A se procurer si vous aimez le son hard à la hollandaise.

## LES ENFANTS SAGES 06

Il aura fallu attendre plus d'un an entre le Enfants Sages 05 et le 06.

Mais ça vallait le coup de patienter! Comme à chaque fois sur ce label, une face Enfants Sages et un invité.

Pour ce sixième EP, l'invité n'est autre qu'OTODRED (Acid Fever).

Il nous livre là deux morceaux acid acid-core, dont un remix du bien fameux "Happy Answer" de ROB ACID : E-X-C-E-L-L-E-N-T !!!

L'autre face est toute aussi bonne, un long morceau acidcore à la hollandaise avec un kick qui s'emballa au milieu du morceau: Bien devastateur !

